

# TARA PROCES

## Praha

23. 24. 25. březen 2018



## Tara proces, proces Země

Když v sedmdesátých letech slavný český psychiatr Stanislav Grof vyvinul techniku holotropního dýchání na základě starých šamanských technik, netuší, že se brzy objeví alternativa, která dává podobné možnosti změněného stavu vědomí a práce s ním, ovšem bez aktivní spolupráce klienta.

Touto alternativou je technika, kterou stvořila a propagovala profesorka Beatrix Pfeleiderer, jedna z prvních žaček Stanislava Grofa, známá americká antropoložka, žijící střídavě v civilizaci, nebo u různých indiánských kmenů hlavně v Jižní Americe. Metodu jež učila a praktikovala až do své smrti v roce 2011 nazvala Tara proces.

V západních kulturách je patrné, že mnoho onemocnění vzniká v důsledku ztráty dynamického spojení mezi lidmi a jejich zemí. Ztrácíme vědomý kontakt nejen s naším životem, vnějším prostředím, ale i s vlastním tělem. U některých přírodních národů toto spojení zůstalo zachováno a je víceméně praktikováno a chápáno, jako nedílná součást života. Znovunalezení tohoto spojení je účelem techniky, kterou nazvala její autorka Beatrix Pfeleiderer - Tara proces.

Tara proces, proces Země, je technika, která přináší mimořádné stavy vědomí, jež jsou spektrem stavů transformace s evolučním potenciálem. Slouží k osobnímu rozvoji, je klíčem k porozumění rituálního a spirituálního života lidstva, od původního šamanismu a posvátných obřadů domorodých kmenů, až po velká světová náboženství. Jedná se o syntézu meditace, hlubinné relaxace, hudební terapie a automatické kresby na hranicích holotropního prožitku, ze kterého máte možnost čerpat ještě mnoho let. Proces Země, je setkání lidí, kde termín zdraví, léčení a hojnost, nejsou jen prázdné pojmy, ale v tu chvíli prožitá realita.

### Proces Země - Jádru

Účastníci leží na podložce v kruhu, hlavami od sebe. Jsou přikrytí lehkou dekou a pod hlavou mají polštář. Jejich jediným a hlavním úkolem je správně pojmenovat problém, blok, či bolest, které by se rádi zbavili a za pomoci terapeuta ho donesli ke břehu ohnivého moře v jádru naší planety Země.

Ve chvíli, kdy odhodí pojmenované utrpení do gigantických vírů, vydávají se zpět do reality svého života. Postupně otevírají oči, protahují se, berou do rukou připravené papíry, pastelky a ještě ve stavu změněného vědomí vyjadřují svůj stav a prožitek v automatické kresbě.

Hlavním průvodcem je od začátku do konce terapeut, jeho hlas, jeho stav vědomí a hudební doprovod na nástroje, vyvinuté a vyrobené pro účel Tara procesu.

Po kratší přestávce, se postupně v kruhu k jednotlivým kresbám všichni vyjadřují a mozaika kolektivního vědomí se pomalu začíná skládat. Je čitelná a účastníci za pomoci komunikace s terapeutem si mohou brilantně uvědomit svou roli, zatím, jen v této malé společnosti. Večer je ve znamení společného hraní a výrazového tance. Druhý den, se proces opakuje. Účastníci si již lépe uvědomují, co pro ně znamená včerejší prožitek a kresba, ve srovnání s tím dnešním. Hledí na svá díla, jeden na druhého, smějí se, pláčou, nebo jsou v klidu. Po závěrečné slavnosti, jež přináší bytostný pocit vznešenosti a lehkosti ducha, se všichni rozjedou do svých domovů.

Na rozdíl od holotropního dýchání, které je podmíněné aktivitou klientů, je Tara proces naprosto klidnou a bezpečnou událostí. Je vhodný pro každého, kdo na sobě chce pracovat a při tom má obavy ze silné a náhlé změny. Na těchto setkání dochází u účastníků k urychlenému

uvědomovacímu procesu s výsledkem – já jsem, k prožitku kolektivního vědomí, k zážitkům mimosmyslového vnímání a neegoistické lehkosti bytí. Proces Země je vždy upraven podle počtu a povahy účastníků a podle místa, kde má probíhat.

S Beatrix Pfeleiderer jsem se seznámil před patnácti lety a stal jsem se jejím žákem. Beatrix se ke mně vždy stavěla jako ke kamarádovi a dala mi možnost s ní po mnoho let spolupracovat. Nahrával jsem a vyvíjel hudební nástroje pro Tara proces a spolupracovali jsme na evropských transpersonálních konferencích a seminářích. Beatrix odešla v roce 2011 a její knihy a její život inspiroval mnoho lidí, pro tvorbu dalších děl, mimo jiné i tvůrce známého amerického filmu Avatar.

Po zkušenostech s procesem Země, jsem přesvědčen, že se jedná opravdový dar v podobě ohně, jež se může rozhořet v každém hledači, v každém člověku, jež se svým životem chce pohnout směrem kupředu a být sám sobě i druhým oporou. Hledejme se a dávejme si navzájem možnosti, které bychom bez druhého neviděli a neměli.

### Václav Kořínek

Lektor, terapeut, hudebník, designer

Má bohatou praxi s různorodou cílovou skupinou. Zabývá se psychoterapií, hudební terapií, arteterapií, je aktivním hudebníkem a autorem skladby např. Crazy love s Ivanem Králem a Lenkou Filipovou, interpretem řady projektů divadelních a filmových, je aktivním lektorem pro různé subjekty či instituce v oblasti vzdělávání, sebepoznávání a rozvoje lidských zdrojů v rámci seminářů pro veřejnost. Je jediný český lektor a terapeut Tara procesu, který ho přizpůsobil místní povaze člověka a krajiny, vyvinul a vyrobil pro něj hudební nástroj Flashstring a nazval jej proces Země.

**Tara Proces - Praha**  
23. 24. 25. Březen 2018

**2.500 Kč**

v ceně je lektorné, ubytování, polopenze  
Senovážné náměstí 6, Praha 1

kontakt tel : 774 115 453, 605 244 710  
vkdesign@seznam.cz